



DCD-1901100301020401 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019) Examination**

**July - 2022**

**Sanskrit : Paper - 4**

**(Hitopdesh - Mitralabh) (Elective - 2)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना / Instructions :**

- (१) नीचेना दरेक प्रश्नोना उत्तर लखो.
- (1) Write all questions from followings.
- (२) बधा प्रश्नो समान गुण धरावे छे.
- (2) All question carry equal marks.

१ (अ) नीचेनामांथी कोईपक्ष बे गद्यपंथोनुं भाषांतर करो : ८  
1 (a) Translate any two following paragraphs : 8

- (1) अस्ति कान्यकुब्जविषये वीरसेनो नाम राजा। तेन वीरपुरनाम्नि नगरे तुङ्गबलो नाम राजपुत्रो भोगपतिः कृतः। स च महाधनस्तरुण एकदा स्वनगरे भ्राम्यन्ननतिप्रोढयौवनां लावण्यवतीं नाम वणिकपूत्रवधूमालो कयामास। ततः स्वहर्म्यं गत्वा स्मराकुलमतिस्तस्याः कृते दूतीं प्रेषितवान्।
- (2) अस्ति चम्पकाभिधानायां नगर्यां परिव्राजकावसथः। तत्र चूडाकर्णो नाम परिव्राट् प्रतिवसति। स च भोजनावशिष्टभिक्षान्नसहितं भिक्षापात्रं नागदन्तकेऽवस्थाप्य स्वपिति। अहं च तदन्नमुत्प्लुत्य प्रत्यहं भक्षयामि। अनन्तरं तस्य प्रिय सुहृद् वीणाकर्णो नाम परिव्राजकः समायातः। तेन सह कथाप्रसङ्गवस्थितो मम त्रासार्थं जर्जरवंशखण्डेन चूडाकर्णो भूमिमताडयत्।
- (3) अस्ति गौडविषये कौशाम्बी नाम नगरी। तस्या चन्दनदास नामा वणिग् महाधनो निवसति। तेन पश्चिमे वयसि वर्तमानेन कामाधिष्ठितचेतसा धनदर्पाल्लीलावती नाम वणिकपुत्री परिणीता। सा च मकरकेतो-र्विजयवैजयन्तीव यौवनवती बभूव। स च वृद्धपतिस्तस्याः सन्तोषाय नभावत्। यतः -  
शशिनीव हिमार्तानां धर्मतानां रवाविव।  
मनो न रमते स्त्रीणां जराजीर्णेन्द्रिये पतौ॥

(બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સમજાવો :	૬
(b) Explain with reference to context any two of the following :	6
(1) उपायेन हि यच्छक्यं न तच्छक्यं पराक्रमैः।	
(2) दरिद्रे दीयते दानं सकलं पाण्डुनन्दन।	
(3) तत्सुखं यत्र निर्वृतिः।	
(4) विधिरहो बलवानिति मे मतिः।	
૨ પ્રાચીન ભારતીય સાહિત્યમાં પ્રાણીકથાની ઉપાદેયતા જણાવો.	૧૪
2 Necessity of Fables in an ancient Indian Literature.	14
<b>અથવા / OR</b>	
૨ કથાસાહિત્ય 'ભારતીય સાહિત્યનો વૈભવ છે' - ચર્ચો.	૧૪
2 Discuss the Katha Sahitya is a remarkable Majesty of Indian Literature.	14
૩ તુંગબલ અને લાવણ્યવતીની કથાનો બોધ નિરૂપો.	૧૪
3 The concept of the story of તુન્નબલ લાવણ્યવત્યોઃ।	14
<b>અથવા / OR</b>	
૩ પ્રાણીકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસ પર સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો.	૧૪
3 Write a critical note on the origin and development of the fable literature.	14
૪ પંડિત નારાયણ ભટ્ટની શૈલીની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.	૧૪
4 Detail discuss style of Pandit Narayan Bhatt.	14
<b>અથવા / OR</b>	
૪ વાઘ અને લોભી મુસાફરની કથાનો બોધ નિરૂપો.	૧૪
4 The concept of the story of વ્યાઘ્રપથિકયોઃ।	14
૫ નીચે આપેલી ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)	૧૪
5 Write brief notes on followings subjects : (any two)	14
(1) मृगशुगालयोः कथा।	
(2) चित्रग्रीवकपोतयोः कथा।	
(3) संहतिः कार्यसाधिका।	
(4) गृध्रमार्जार कथा।	